

JEF 馬場馬術競技 L1課目

時間5'30''(参考時間) 馬場 20m×60m

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
------	----	------	-------

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X 収縮速歩で入場 停止－不動－敬礼 収縮速歩で発進	10					ペース、停止、移行の質 真直性 コンタクトと項の位置	
2.	C HK KAF 左手前蹄跡に入る 中間速歩 収縮速歩	10					修正、グラウンドカバー 歩幅とフレームの伸展と移行	
3.	FB 左肩を内へ	10					修正、速歩の質 屈曲と一定した角度 収縮、バランス、流暢さ	
4.	BX XE 左へ直径10mの半輪乗り 右へ直径10mの半輪乗り	10					修正、バランスと正しい屈曲 屈曲と方向の変換の流暢さ	
5.	EH HCM 右肩を内へ 収縮速歩	10					修正、速歩の質 屈曲と一定した角度 収縮、バランス、流暢さ	
6.	MXK KA 斜め手前変換、中間速歩 収縮速歩	10					歩幅とフレームの伸展、グラウンドカバー 修正、移行	
7.	A 停止－4歩後退 直ちに中間常歩で発進	10					バランス、四肢が揃うこと 真直性と移行	
8.	AF FS SHC 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10			2		後肢の活発な動き、修正 伸び伸びとした歩調と踏み込み 移行	
9.	C CHS 右へターンオンザホンチス 中間常歩	10					歩幅の短縮、修正、 活発さ、正しいコンタクト	
10.	S SH H 左へターンオンザホンチス 中間常歩 右へ回転	10					歩幅の短縮、修正、 活発さ、正しいコンタクト	
11.	SHCHSHG中間常歩	10					修正、エネルギー	
12.	G M 右収縮駢歩で発進 右へ回転	10					明確でスムーズな移行 バランス	
13.	MR RF FA 収縮駢歩 中間駢歩 収縮駢歩	10					真直性、バランス グラウンドカバー 明確でスムーズな移行	
14.	AC 蛇乗り3湾曲 中央線上でシンプルチェンジ	10					図形の正確さ、修正 正しい屈曲	
15.	蛇乗り3湾曲上1回目のシンプルチェンジ	10					明確でスムーズな移行、真直性 3～5歩の質の良い常歩	
16.	蛇乗り3湾曲上2回目のシンプルチェンジ	10					明確でスムーズな移行、真直性 3～5歩の質の良い常歩	
17.	CM ME EVPB VP 収縮駢歩 斜め手前変換 反対駢歩 直径20mの半輪乗り	10					修正 真直性、バランス セルフキャリッジ 反対駢歩の正しい姿勢と図形	

